Giovanni Bassano

Mottetti per concerti ecclesiastici

(1598-1599)

Fuit homo missus

Octo vocum

Sacra musica

C. A. T. B.

5. 7. 6. 8.

Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

C
Fu - it ho - mo mis - sus a De - - - - o
A
Fu - it ho - mo mis - sus a De - o
T
Fu - it ho - mo mis - sus a De - o
B
Fu - it ho - mo mis-sus a De - o
5
Fu - it ho - mo mis-sus a De - o cu - i no-men
7
Fu - it ho - mo mis-sus a De - o cu - i no-men e -
6
Fu - it ho - mo mis-sus a De - - - - o cu-i no - men
8
Fu - it ho - mo mis-sus a De - o cu - - i no-men
8
cu - i no - men e - rat Jo - an - nes, Jo - an - - -
cu - i no-men e - rat Jo-han-nes, Jo - an - - -
cu - i no - men e - rat Jo - an - nes, Jo-an -
cu - - - i no - men e - rat Jo - an - - -
e - - - - - rat Jo - an - - - - nes,
- - - - rat Jo - an - - - - - nes,
e - - - - - rat Jo - an - nes, e -
e - rat Jo - an - - - - nes,

14
nes, e - rat Jo - an - - - - nes, Hic ve - nit ut tes-ti-mo-ni-
nes, e - rat Jo - an - - - - nes, Hic ve - nit ut res-ti-mo-ni-
nes, e - - - - rat Jo - an - nes, Hic ve - nit ut tes-ti-mo-ni-
nes, e - rat Jo - an - - - - nes, Hic ve - nit ut tes-ti-mo-ni-
e - rat Jo-an - - - - - nes, Hic ve - nit ut tes-ti - mo-ni-um
e - rat Jo - an - nes, Jo-an-nes, Hic ve - nit ut tes-ti - mo-ni-um
- rat Jo - an - nes, Jo - an - nes, Hic ve - nit ut tes-ti - mo-ni-um
e - rat Jo - an - nes, Jo - an - nes, Hic ve - nit ut tes-ti - mo-ni-um
21
um per - hi-be - ret de lu-mi-ne
um per - hi-be - ret de lu-mi-ne
um per - hi-be - ret de lu-mi-ne
um per - hi-be - ret de lu-mi-ne
per - hi - be-ret de lu-mi - ne Et pa-ra - ret Do - mi - no ple - bem per-
per - hi - be-ret de lu-mi - ne Et pa-ta - ret Do-mi-no ple - bem per-fec - - -
per - hi - be-ret de lu-mi - ne Et pa - ra - ret Do-mi - no ple - bem per-fec -
per - hi - be-ret de lu-mi - ne Et pa-ra - ret Do-mi-no ple - bem per - fec -

27
Et pa-ra - ret Do - mi-no, Do - mi - no ple - bem per - fec - - - - -
Et pa - ra-ret Do - mi - no, Do-mi-no, ple - bem per-fec - tam, ple - bem per-fec -
Et pa-ra-ret Do-mi - no ple - bem per - fec - - - tam, ple - bem per-fec -
Et pa - ra - ret Do-mi-no ple - bem per-fec - tam, ple - bem per-fec -
fec - - - - - tam, ple - bam per - fec - - - - -
- - - - - tam, ple - bem per - fec - tam, per-fec -
- - - - - tam, ple-bem per - fec - tam, ple - bem per-fec -
- - - - - tam, ple - bem per - fec - - - - -
32
tam: Al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le -
tam: Al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -
tam: Al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le -
tam: Al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le -
tam: Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, lu - ia, al - le - lu -
tam: Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia,
tam: Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le -
tam: Al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

37
lu - ia, al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu -
- ia, al-le-lu - - - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu -
lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-lu-ia,, al - le-lu - ia, al-le-lu -
lu - ia, al-le-lu - - - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu -
ia, al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-
__ al - le-lu - - - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia,
ia, al-le-lu - - - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia,
42
ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
ia, al-le - lu-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al-le-li - - - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - - - - - - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le-lu - - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - - ia.
al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia, al-le-lu - - ia, al - le - lu - - ia.

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

Giovanni Bassano

Concerti ecclesiastici

(1598)

Fuit homo missus

Octo vocem

Sacra musica

Basso per l’organo

Concentus musicorum

Partition numérique (DVG 2022)

Sources :
MOTETTI PER CONCERTI ECCLESIASTICI A 5. 6. 7. 8. & 12. Voci...
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598

BASSO PER L'ORGANO DE CONCERTI ECCLESIASTICI...
LIBRO PRIMO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

CONCERTI ECCLESIASTICI A Cinque, Sei, Sette, Otto, & DodeciVoci...
LIBRO SECONDO - IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599

Localisation au complet :
I-Bc (S, A, T., B., 5., 6, 7, 8, organo)

Basso per
l'Organo
6
12
19
24
29
34
38
42

audionum : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7

documentalis : https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive: https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor